

Дорогие друзья и любители фортепианной музыки,
Наши поздравления и наилучшие пожелания на 2013 год. Мы рады поделиться с вами основными событиями прошедшего сезона и рассказать о планах на следующий год.

Viviana Sofronitsky and Paul Mc.Nulty



• Теле и Радио программы

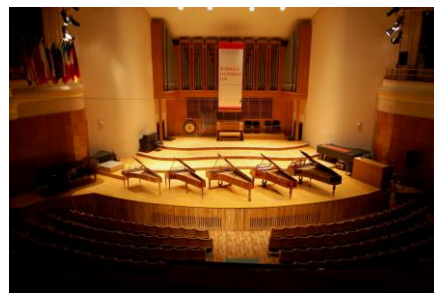
В минувшем году мы были дважды представлены в программах Русского Канала Культуры. Мне особенно понравился репортаж сделанный программой "Абсолютный слух" - Юлия и Никита Тихоновы поразительно точно выразили главную идею воссоздания и исполнения музыки на любимых роялях композиторов (вы можете посмотреть передачу [ЗДЕСЬ](#)). Наше видео-интервью для Радио Свободы можно посмотреть [здесь](#). Среди других были интервью и видео-интервью для национальных программ Европы и агентства Рейтер.

• Концерты



Среди многочисленных программ этого года одна из самых интересных, с 5 роялями на одной сцене, была представлена на открытии 1-го Интернационального фестиваля клавишных инструментов в Троссингене. (ревью [здесь](#)). Идея фестиваля представить все клавишные инструменты от клавикорда и органа до фортепиано и аккордеона с тем чтобы произведения композиторов

были представлены на инструментах для которых они были созданы с теми звуковыми эффектами с которыми они были задуманы. Среди других интересных событий - фестиваль MEMO в Словакии (фоторепортаж [здесь](#)), концерт в Королевском замке в Варшаве (подробности [здесь](#)) и ставший традицией концерт романтической музыки с Русско-Канадским виолончелистом Сергеем Истоминым в Лондонском Wigmore hall.



• CD Франц Шуберт / Фантазия «Скиталец» & Экспромты орр. 90 & 142

Записи Фантазии «Скиталец» и экспромтов орр. 90 & 142 Франца Шуберта получили многочисленные отзывы прессы, и в том числе ревью в центральном немецком журнале Spiegel (ревью [здесь](#)), а также выиграли 5 камертонов во французском журнале Diapason. Особенно отмечалась красота звука – что неудивительно, так как запись была сделана на современной копии Шубертовского рояля Конрада Графа (1819) изготовленной знаменитым мастером Полом МакНалти.



• Новые фортепиано и другие события



В 2012 году я была членом жюри на первом фортепианного конкурса Премии Феррари в Роверето вместе с Малькомом Билсоном, Стефанией Неонато, Андреа Коэн и Тименушкой Веселиновой. Это было очень интересное событие на котором молодые музыканты из разных стран мира

исполняли музыку на новых инструментах - клонах роялей эпохи Моцарта. Вы наверное не удивитесь что среди победителей лидировали воспитанники русской пианистической школы. Уже сейчас намечены даты следующего конкурса: 17-26 Октября 2014 года.



Я не могу не упомянуть новые рояли: Пол Макналти уже начал работу над первую в мире копией любимого фортепиано Брамса (Штрайхер, 1868) а также копию персонального рояля Бетховена. Мы рады вам сообщить что становится более реальным наше давнее обещание о том, что некоторые модели (такие как Моцартовский рояль Вальтер) будут доступны для немедленной покупки.